

Информация для родителей

Папка - передвижка.

Тема: «Поиграй со мной, мама»

МАДОУ «Детский сад №3 «Дюймовочка»

г. Зарайск, Московской области

музыкальный руководитель

Комарова Елена Алексеевна

Апрель 2016 г.

«Поиграй со мной, мама».

Музыкально-дидактические игры способствуют формированию умений слушать музыку, различать высоту, тембр, динамику и длительность звука, развитию самостоятельной деятельности, помогают закреплять знания детей о музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры содержат развитие действия, в котором сочетаются элементы занимательности, соревнования с сенсорными заданиями.

Цель игровых действий заключается в том, чтобы помочь ребенку услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыкальных звуков. Игровые правила и действия, регулярно проводимых с детьми музыкально-дидактических игр помогают планомерному и систематическому развитию музыкального слуха, вырабатывают умения не просто слышать музыкальные произведения, а вслушиваться в них.

Музыкально-дидактические игры оказывают большую помощь в обучении дошкольников. Они развивают определенные умения и навыки, прививают интерес желание играть самостоятельно.

Поэтому рекомендую родителям в домашней обстановке играть со своими детьми. Предлагаю следующие музыкально - дидактические игры. Чтобы играть в эти игры, не обязательно иметь музыкальное образование.

«Лесная школа»

Цель: развития тембрового слуха.

“Сейчас мы будем играть в школу, но в школу необычную – лесную. Те, кто сидит в третьем ряду, будут медвежатами, кто сидит во втором ряду, будут лисятами, а те дети, что сидят в первом ряду, будут зайчатами. (Детям раздаются шапочки-эмблемы с изображением соответствующих животных). Ну,

зверушки лесные, будем учиться различать звучание разных инструментов. Послушайте! Это звучит металлофон. А это стучат кастаньеты. Ну а этот мелодичный звук у колокольчика. Когда я буду стучать в кастаньеты, затопают ногами “медвежата”. Когда зазвучит металлофон, захлопают в ладоши-лапки “лисята”, а когда колокольчик – “зайчата” будут показывать, как в него играют, - кистями рук покачивать”.

«Бубен»

Цель: развитие музыкальной памяти.

Музыка «Бубен» Г. Фрида.

Мама показывает бубен, ребёнок слушает, как он звучит при встряхивании или когда по нему ударяют ладонью. После этого мама берет бубен, подняв его, на первую часть музыки вместе с ребёнком бежит по комнате, на вторую часть останавливается и стучит по бубну, дети хлопают в ладоши. После двукратного исполнения ребёнок выполняет упражнение сам..

«Нам игрушки принесли»

Цель: закрепление знаний о музыкальных игрушках.

В качестве игрового материала используются колокольчик, дудочка, музыкальный молоточек, коробка, мягкая игрушка (кошка). Мама берет перевязанную лентой коробку, оттуда достает кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Говорит, что в коробке лежат музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

За ширмой папа играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их.. Кошка передает игрушку ребенку и он звенит колокольчиком, играет на дудке, постукивает молоточком. Потом кошка передает

игрушку маме. Желательно приготовить по несколько одинаковых игрушек, чтобы одна и та же не передавалась.

«Уточки»

Цель: развитие чувства ритма.

Наши уточки с утра:

кря-кря-кря (поют дети)

кря-кря-кря (звуки инструмента)

Наши гуси у пруда:

га-га-га (поют дети)

га-га-га (звуки инструмента)

Наши курочки в окно:

ко-ко-ко (поют дети)

ко-ко-ко (звуки инструмента).

«Какая птичка поет? »

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Большая и маленькая игрушечные птички находятся на столе. Мама показывает, как поет большая птичка (играет на металлофоне «до» первой октавы) и как маленькая («до» второй октавы). После этого папа за ширмой поочередно берет «до» первой и «до» второй октавы, предлагает ребятам угадать, какая птичка поет. При повторе привлекаем детей к игре на металлофоне. Учим не только определять расположение низких и высоких звуков на металлофоне, но и извлекать их на инструменте.

«К нам гости пришли»

Цель: развитие чувства ритма.

Используются игрушки бибабо (зайчик, медведь, лошадка, птичка, металлофон, бубен, музыкальный молоточек, колокольчик. Мама говорит детям, что сегодня к ним в гости пришли игрушки. Он обыгрывает приход игрушек: под медленные удары в бубен переступает с ноги на ногу медведь, под быстрые удары молоточком по металлофону прыгает зайчик, под четкие ритмические удары музыкального молоточка скачет лошадка, под звон колокольчика летит птичка. Мама показывает игрушку, а ребенок озвучивает персонаж.

«Прогулка»

Цель: развитие чувства ритма.

В качестве игрового материала используются музыкальные молоточки по числу играющих. Дети рассаживаются полукругом. Мама или папа предлагают отправиться (мысленно) на прогулку с молоточками. По ходу рассказа педагог ударяет молоточком, дети повторяют ритмический рисунок. Спуск по лестнице – удары по ладони; бег – частые удары; медленные удары мячом о землю – медленные удары молоточком; прыжки через скакалку – удары молоточком ускоряются; редкие капли дождя – редкие удары молоточком; сильный ливень – частые удары молоточком; дети бегут под крышу – быстрые, ритмичные удары молоточком. В дальнейшем дети могут сами придумывать рассказ с использованием молоточка.

«Колпачки»

Цель: закрепление знаний, полученных на музыкальных занятиях.

В качестве игрового материала потребуются три красочных бумажных колпачка, металлофон, барабан, бубен, колокольчик. Ребята садятся полукругом. На столе перед ними под колпаками лежат музыкальные инструменты. По очереди вызываем к столу детей и просим отгадать, на чем они будут играть. Для проверки ответа можно заглянуть под колпачок.

«Наш оркестр»

Цель: пробуждение самостоятельной деятельности ребят.

Для игры используются детские музыкальные игрушки и инструменты (треугольники, бубны, колокольчики, большая коробка. Сообщаем ребятам, что им пришла посылка, показываем ее, достаем музыкальные инструменты, раздаем каждому. Все дети по очереди играют на них.

«Буратино»

Цель: закрепление программного материала.

Для игры используется коробочка, на которой нарисован Буратино, а в ней находятся карточки с красочными иллюстрациями к программным песням и пьесам (паровоз, машина, елочка, флажок, санки, кукла и др., знакомым детям. Объясняем детям, что в гости к ним приехал Буратино и привез с собой песни, дети должны отгадать какие.

Мама или папа напевает мелодию, ребята отгадывают и достают из коробки нужную картинку. Затем выбранный ребенок прохлопывает ритмический рисунок песни.

«Курица и цыплята»

Цель: развитие звуковысотного слуха.

для игры необходим домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята). Дети рассаживаются вокруг стола. Мама берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Мама просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур-мам играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».