

Аннотация к программам

Программа	Целевые ориентиры
Программа «От рождения до школы»	• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования); • соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные задачи при использовании разумного «минимума» материала); • обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; • строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; • предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; • допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; • строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
«Юный эколог» С.Н. Николаева.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. ФГОС (Тимофеева Л.Л.)	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге. Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова	Ребенок умеет находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской). Самостоятельно

	владеет способами и приемами изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. Ориентируется в понятиях – цвет, форма, величина, количество.
«Добрый мир» Л.А. Шевченко	Сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать представление о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств сформировать у детей активное творческое восприятие от контакта с музыкой и умение выразить ее содержание в движениях. Дошкольник в сфере духовно – нравственном воспитании характеризуется: 1. Устойчивым интересом к занятиям исторического и этнографического характера; сформированностью представлений о бытие, основных занятиях людей и укладе жизни в 3. Овладением речью, т.е. употреблением слов и оборотов старославянского происхождения, обоснованностью значимости каждого вида труда, предназначения орудий труда и предметов быта; ярко выраженными коммуникативными проявлениями; 4. Использованием полученной информации в специально организованной совместной и самостоятельной деятельности (игровой, трудовой, изобразительной, музыкальной и т.д.); одежде, особенности труда, национальная кухня, традиции, обычаи); 2. Осознание нравственной ценности добра, долга, ответственности; пониманием важности положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям; владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа; ярко выраженным эмоциональным настроением.
Муниципальная программа «Краеведение»	Ребенок владеет знаниями о родном городе (название города, улиц, реки); Способен отличить символику родного города (герб города) узнать город по иллюстрациям; Может назвать известных людей города, героев- земляков ВОВ; Знает традиционные праздники города
"Приобщение детей к истокам русской народной культуры" ФГОС (О.Л.Князева, М.Д. Маханева),	- расширить представление о жанрах устного народного творчества; - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; - воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
"Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников" ФГОС (Леонова Н.Н.)	Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Изобразительное искусство — это занятие для детей разного возраста. Кружковая работа дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику

	ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.
"Развитие речи" (Ушакова О.С., Струнина Е.М).	Формирование устной речи и навыков речевого общения окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг). Развитие речи: - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. - Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Приобщение к художественной литературе: - Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. - Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия
"Математика - это интересно". ФГОС. (Михайлова З.А.)	- Способствование развитию у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового способа решения познавательных задач. - Развитие у детей познавательных способностей : умение устанавливать связи и зависимости между действием и результатом, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий.