Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Дюймовочка»
Г.Зарайска Московской области

Мастер-класс для родителей младшей группы «Колокольчик».

Тема: «Подкова-оберег»

Назначение: сувенир из бумаги будет замечательным подарком и украшением интерьера для весенних праздников. Данный мастер-класс рассчитан на сотворчество детей и родителей. Изготовление сувенира будет интересно для воспитателей, заботливых родителей и их детей.

Воспитатель: Стребелева Р.А.

Февраль, 2016г

Мастер-класс для родителей младшей группы «Колокольчик».

Тема: «Подкова-оберег»

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: родители воспитанников, воспитатели.

Цель мастер-класса: создание условий для формирования и активизация творческого потенциала родителей через включение в практическую деятельность.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения подковы-оберега , технологическими возможностями различных материалов и их использовании в процессе её изготовления.
- Повысить мотивацию педагогов на системное использование в практике такой формы работы с родителями, как мастер-класс.
- Повысить уровень коммуникативных умений педагогов ДОУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.
- Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Материал:

готовые изделия – образцы; фотоматериалы, плотный картон, влажные салфетки; материалы для творчества разной фактуры: бусины, пайетки, шнур или бечевка, блёстки, цветные камешки и прочие декоративные элементы; клей-карандаш, клей-пистолет, горячий клей, дырокол, цветные ленты шириной 0,5см; ножницы, канцелярский нож

Предварительная работа: личные беседы с родителями.

Ход мастер-класса:

I. Организационный момент

- Здравствуйте, уважаемые родители, коллеги! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много. Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками!

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий – идет мощное развитие психических процессов, таких как мышление, воображение, речь, способностей по многим направлениям. На мастер-классе вы получите информацию, приобретете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

II. Вступительное слово. История возникновения подковы-оберега.

Возникновение талисмана уходит корнями далеко за пределы нашей эры. Когда – то в Древнем Египте, фараоны, которые считались сыновьями бога Ра, (бог Ра – это бог солнца), запрягали в свои колесницы лошадей, подкованных золотыми подковами. В поездках царской колеснице сопутствовала толпа народа. Если подкова отрывалась, ее тут же подбирали, а счастливец ее подобравший был обеспечен на длительное время.

Тем же способом подковывать лошадей не гнушались и аристократы в России. В зависимости от финансового положения, подковать лошадей могли не только золотыми, но и серебряными подковами. Да собственно и простое железо было дорогим и редким. Найдя металлическую подкову на дороге, ее можно было с выгодой продать кузнецких дел мастеру или торговцу.

Отсюда и поверье: «Найти у дороги подкову и забрать ее домой - к счастью».

Начало работы. Уважаемые родители, начнём мастер-класс с того, что рассмотрим более подробно все материалы, необходимые нам для работы.

Картон – лучше брать из упаковок посуды, там более мелкая гофра и более высокого качества картон (на фото вы можете увидеть картон от большой коробки и картон от коробки, в которой была кружка);

Ножницы – среднего размера или маникюрные;

Нож – заменяет ножницы для тех, кто может им пользоваться. Используйте нож с тонким, узким лезвием;

Шнур – практически любой, лишь бы он закрывал срез картона. Это могут быть и шнурки от обуви, и сутаж (это в том случае, если картон тонкий), бечевка;

Клей – любой на выбор, главное, чтобы хорошо клеил.
Детали для творчества – великое множество: камни, пуговицы, сыпучие блёстки, декоративные фигурки овощей, ягод, фруктов; разноцветный глиттер (клей) с блёстками, пористая пенка, помпоны, перья, синельная проволока разных фактур и т.д.;
Детали из металла и пайетки – мини-ключи, бусинки, крючки, значки, винтики, бисер, колечки, монеты и т.д.;
Все остальное не требует пояснений, надеюсь и так понятно:
дырокол, клей-карандаш, горячий клей, клей-пистолет.
Практическая часть.
Итак, возьмите небольшой кусок картона, положите на него трафарет и обведите его карандашом или фломастером. Переверните трафарет, вновь положите на картон рядом с первой половиной и снова обведите деталь.
У Вас должна получиться подкова, вернее рисунок подковы. Возьмите либо нож, либо ножницы и вырежьте эту основу для подковы-оберега.

Затем обязательно сделайте петлю с помощью дырокола. заметьте, что подкову мы вешаем чашей, в которую наполняется богатство и благополучие, а не так, чтобы всё это из нее уходило вниз. Можно еще сделать вариант «на все случаи жизни», а именно, изготовить подкову без петли, приклеив сзади магнит. Это уже на ваше усмотрение, уважаемые родители.

Подковывая лошадей, люди выполняли сразу две задачи: во-первых, защищали копыто от повреждений, во-вторых, предотвращали неприятности в дороге и сделать поездку удачной.

Теперь начинаем украшать подкову. Обратите внимание на образцы и фотографии готовых работ. Вам предоставлено огромное пространство для творчества. Проявите фантазию, воображение, которые необходимы для декоративно-прикладного творчества в совместной работе в вашими детьми.

В процессе работы проводится текущий инструктаж.

Люди считали, что ее главное предназначение подковы - защитная функция и вешали ее дугой вверх, а концами вниз (по подобию радуги и чтобы она стояла над домом и осеняла его своим покровом). Другие люди нашли сходство между повернутой концами вверх подковой и полной чашей и использовали ее именно в таком положении, чтобы в доме всегда всего было в достатке и изобилии.

Подкову нужно вешать над входной дверью или прямо на дверь внутри жилища. А вот каким образом ее вешать, хозяева должны решать сами. Если в доме много ссор и скандалов - нужно повесить концами вниз. Если в доме все благополучно, и вы ходите сохранить и приумножить свое благополучие, то нужно повесить подкову концами вверх.

Рефлексия

-Дорогие родители, поделитесь своими впечатлениями.

- Какие чувства вы испытывали при изготовлении оберега?

- Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя?

- Послужило ли выполнение этого изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций?

- Нужны ли такие мастер-классы?

- Что взяли полезного?

Ваши подковы оставьте себе на память, и они будут напоминать вам о нашей встрече.